

Samstag | 11. November 2023 | 19.30 Uhr Ev. Stadtkirche St. Reinoldi *Dortmund*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Symphonie Nr. 2 LOBGESANG

Luciano Berio MAGNIFICAT



LOBGESANG

"Die Nacht ist vergangen, der Tag aber herbeigekommen"

Das Wirken und Schaffen Felix Mendelssohn Bartholdys ist von Jugend an eng mit einer lebendigen Bach-Tradition verbunden. In dessen musikalischem Geiste entstanden viele Werke – so auch die 1840 komponierte 2. Sinfonie. Der Dortmunder Bachchor nimmt sich dieser großartigen "Symphonie-Kantate" an, die vom Komponisten selbst später als "Lobgesang" untertitelt wird. Anlässlich der 400-Jahr-Feierlichkeiten zur Erfindung des Buchdrucks wählt Mendelssohn als zentrale Aussage den Triumph des Lichts über die Dunkelheit.

Ein anderer Lobgesang, das "Magnificat" des zeitgenössischen Komponisten Luciano Berio, erklingt sowohl kontrastierend als auch ungewohnt dialogisch – denn Berio selbst vollzog den Gang durch die dunkle Zeit der Gleichschaltung in Mussolinis Italien hin zur lichten Freiheit aller bildenden Künstler kurz nach dem Ende des zweiten Weltkrieges. Erleben Sie die beeindruckende Musik dieser beiden "Lobgesänge".

AUSFÜHRENDE

Rebecca Blanz SOPRAN Isabel Weller SOPRAN Eduard Wagner TENOR Dortmunder Bachchor an St. Reinoldi Neue Philharmonie Westfalen Christian Drengk *LEITUNG*

KARTEN

€5 - €37 – inklusive Programmheft Vorverkauf über Reservix – www.reservix.de sowie im Service Center der Ruhr-Nachrichten Silberstr. 21 | 44137 Dortmund |Telefon: 0231– 90 59 59 59



